

Сборник основан на материалах международной научной конференции «Российско-британский культурный диалог: русская музыка в Великобритании – британская музыка в России», приуроченной к «перекрестному» Году музыки России и Великобритании. Материалы охватывают широкий круг тем и проблем, объединенных осмыслением творческих взаимосвязей и взаимовлияний России и Великобритании в области музыки и ее взаимодействия с другими видами искусств. Содержание сборника позволяет открыть новые грани в переплетении музыкальных культур двух стран, обнаружить ранее неизвестные факты и материалы из истории российско-британского культурного диалога, по-новому оценить его результаты.

Сборник адресован специалистам в области истории музыки, исполнительства, исследователям культуры, преподавателям художественных вузов, а также широкому кругу читателей, интересующимся музыкой, искусством и историей культуры.

m

РОССИЙСКО-БРИТАНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ:
РУССКАЯ МУЗЫКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ –
БРИТАНСКАЯ МУЗЫКА В РОССИИ

РОССИЙСКО-БРИТАНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ: РУССКАЯ МУЗЫКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ – БРИТАНСКАЯ МУЗЫКА В РОССИИ

Эту книгу, а также другие труды
Государственного института искусствознания
можно найти на сайте: www.sias.ru



ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

