



P.O. BOX 1085 6801 BE ARNHEM, HOLLAND

Discography:

- Don't go for that "7 (Gas Chamber Records '92)
 - 2 songs on compilation "Arnhem" CD (Brinkman Records '92)
 - 2 songs on compilation "Debuut" CD (A3 Records '92)
 - The Incredible Stinking Harries "7 (Incognito Rec '92 *)
 - Dedicated to Werner CD (Bark & Bite Rec '93)
 - ALSO ON CASS.** in Poland by S.P.M
 - upcoming releases on compilations CD only:
 - Westfries Radio Front may '93
 - Club 333 ups & down Incognito Rec. jun. '93 *
 - Various Artist Red Rossetten Rec. jul. '93 *
- * Label from Germany

In the year 1993 three musicians jump into the studio, to record the result of 3 years fun, frustration, (un)necessary changes of bandmembers and other painful complications of having a 'band life'. Two months later they crawl out of the studio with a brand new punk CD. Weird things are going on, 'cos be honest, who records such as in this era of 'jazzrockcrossoverfluitketefunkcore' is either uncapable to play something different as punk either just absolutely mad! It's not totally out of the question that the HARRIES might have unsuspected musical talent, but one thing is for sure, they must have some kind of wiggle in their head. A wiggle big enough to invest lots of time and money in an energetic punkrock CD, which is due to it's jolliness and simpleness, a far out completion to everybody's collection. What can I tell about the time they've spent in the studio? The HARRIE - attitude of 'always look on the bright side of life', made them able to get up early in the morning, to be present in the studio all day, and swerve out of it at night, totally nekked. Their 'Tommy's' were vanished afterwards, by the way. The HARRIES might be a punkrock band, this CD is definitely a collector's item of the nineties. Anyone who listens carefully will notice a bit of metal and some lovely 'multiple' voices, and every now and then you are taken on a trip to good old Elvis and Buddy Holly land. Obviously stimulated by the increasing demand of the macrobiological potatoes, messing around eggs and the fact that the recyclable plastic window - pane nearly beat the tropical rainforest wood of the stockmarket, the nowadays punkrock of the HARRIES is not overdone with a critical message to society. The lyrics are about everyday's life as love, sadness, happiness and hair in your soup. 'She's my girl' and 'I wanna be her boyfriend' are just two of the so many HARRIES songs, based on the shattering (un)logical things of everydays life. This CD gives a good impression of the HARRIES, but punk is ofcourse the best seen live on stage. The songs on "Kop als een Berner" get more intensity played live because of the energetic and humorous act on stage. Let 3 rebellious adolescents break out to play their gig and it certainly looks like a bunch of HARRIES. The advantage of the HARRIES is that they're old enough to have a driving licence and they can decide themselves what time and if they're coming back home again. If the HARRIES are playing a gig in your neighbourhood, be there: it's going to be absolute fun!

Mark Postema

upcoming releases :

SPLIT TOUR EP - NASTY VINYL (GERMANY)

NEW CD - RETCH RECORDS (U.K.)

Both will come out in febr. '94

Nice but crappy JOURNALIST
his first GOOD STORY EH?



BIOGRAPHY THE HARRIES

We write the beginning of 1989, Jeroen (later named as HARRIE LEE) meets his old friend Jan (vocals) with whom he played in nummerous well-known punkbands, and they decide to start a new band, together with Guiermo (drums). Now the problem was how to find the right guitarist. So they went downtown & found Harold (later named as HARRIE HARRIE), fed him drunk and persuaded him to join them playing the old '77 punkrock.

After the leaving of Jan, Harold & Jeroen decided to take over the vocals and change drummers as well. One visit to the pub was enough to gain one. Together with Werner (soon to be called HARRIE WONDER) THE HARRIES were born. So what should I tell you more about these HARRIES. That they have played nummerous gigs? That they became a very close & tight band? That they play catchy uptempo punkrock with a good sense of humour? That in the Dutch scene they've became well-known? Have released two 7" EP's so far?

Perhaps it's much more ammusing to give you some information on some more recent developments in the HARRIE existence.

Okay, December 1992. HARRIE WONDER on Drums, HARRIE HARRIE on Guitar & singing most of the vocal parts & HARRIE LEE Bass & vocals go into some home-made recording studio - owned by a good friend, now a member of the HARRIE CREW for life -to record their first CD.

That's a hard job for most bands but for the HARRIES it was extra hard. Because what can you expect when you put three wild & rebellious adolescents for a longer time in one room? Right, a mess.

Well when everything was finally on tape and mixed, they thought they could relax and look forward to the CD presentation. WRONG.

HARRIE WONDER is a healthy guy who takes the bus instead of his bycicle. So what happens? With getting out of the bus he makes a wrong move & knows that he won't be able to play the drums for a while.

Big panic ofcourse. But then HARRIE HARRIE & HARRIE LEE bump into a little nice drummerboy. His name is HARRIE LAK.

At last, The HARRIES are ready to go live once again to promote the CD and spread the punkrock virus. For that's where The HARRIES live for, and what their music was made for; Live-Gigs!

Just experience The HARRIES when they are in town, you won't get bored!(hahahahahahahahahahahaha)!

THE HARRIES "dedicated to Werner" CD BARK & BITE Records
 Premier album pour ce trio hollandais, qui après 3 participations à des compilations et 2 45 tours se décident à passer la vitesse supérieure. "Dedicated To Werner" (Werner étant le batteur, qui après l'enregistrement, a été victime d'un grave accident) présente les HARRIES sous un jour punk rock classique, avec dans chaque morceau, une teinte différente. Aussi "Tonight" sonne CLASH, "When I was younger" hardcore mélodique californien, ou bien c'est le côté punk/oï des TOY DOLLS qui se fait sentir, ou encore GOBER PATROL, RAMONES... On trouve même cuivres, pianos et sur certains titres c'est un peu folkeux/traditionnel. Bref un groupe qui ne se limite pas aux 3 accords basiques du punk. Même si ça sonne un peu comme une petite production de l'époque alternative française, il y a quelques morceaux fort agréable. Ils cherchent des distributeurs et aussi des dates en France. Personnes intéressées : THE HARRIES, Po Box 1085, 6801 BB ARNHEM, HOLLANDE. FV

THE HARRIES : DEDICATED TO WERNER

This CD-only release (limited to 500) doesn't excel in originality, you get cheerful & down-to-earth pogo songs. They remind me of De Boegies most of the time and some Undertones & Dickies influences are also present. Lyrics mainly cover funny stories, but they're not afraid to touch more serious issues as well. A few songs are arrangements of rock classics (Beatles, Elvis,...), most of the 17 songs however are self-penned, refreshingly & enthusiastically executed plus a nice package to top it all off. (J)
 (NLG 25 to Po Box 1085, 6801 BB Arnhem, Holland)

SKOINK #9
 SEP '93

BEN WEASEL'S 'Panic Button'

EP's. Make it through the first side without losing

THE HARRIES - Dedicated To Werner CD (P.O. Box 1085/6801 BB/ Arnem/ Holland)
 Punk rock with a heavy Toy Dolls influence. These guys don't come close to the Dolls, but they do pretty well anyway. 17 songs, all in English, with goofy lyrics in the style of A.O.D. Excellent musicianship, great hooks and a "who gives a shit" attitude make this one a keeper.

THE HARRIES "Dedicated to Werner" CD
 Semaphore NL / Harries, Postbus 1085,
 NL-6801 BB Arnhem.
 Eine kleine Infofolie der Harries.
 Mit der CD erschienen 17 Stücke schnörkellosen Punks. Melodisch, meist sehr flott und auch teilweise nur mitreibend. Auf alle Fälle auch abwechslungsreich, mal mit Sax, mal Folk beeinflusst aber stets Vertraut erweckend. Mein Favorit ist "Breakin' 'san ol", völlig überzeugend. Weil nicht zu schnell und ziemlich voll Punkrock, klingt nach früher. Fedor

HULABALOO

The Harries: DEDICATED TO WERNER
 Für Punkrock mit Fun-Attitude bin ich natürlich immer zu haben. So kommt es nicht vom angeführ, daß die HARRIES aus Holland und ich im Jahr 93 eine gemeinsame Lieblingsband habe, die QUEERScheiben und die DICKIES ebenfalls o.k. rufen. Bei diesen Amis holt Bartels auch seinen Most, zusammen mit 'ner Schüppa TOY DOLLS hält die Musik auf dieser CD uns

ein gutes Stück Monat bei Laune. Ideal für alle "Scheibenbauen und abhauen"-Punks. (Bark And Bite Records)

UH DÜSS Lüttigge Records
 GMK has sadly gone bust
 CDs
 THE HARRIES "Dedicated To Werner" Bark & Bite
 Those lovely STE chappies passed this on, not their cup of tea they said, just like the TOYDOLLS they said. Well, yeah from time to time I can see what they mean, but this had me thinking of SCREECHING WEASEL before I could spot TOYDOLLS like sounds. This is pretty straight forward poppy punk from Holland that you could also liken to the HARD ONS. It's ok, not too bad at all, but I must admit to getting a little bored after a while. It's all good fun and if you're into the poppy, punky stuff played by any of the mentioned bands, give it a go. (Tony)

MONSULA "Sanitized" lookout

as he

THE HARRIES - DEDICATED TO WERNER CD

THE HARRIES kommen aus Hol-

land und schmeißen hier na-

zwei EP's eine CD auf der

Märkt an der eigentlich

nichts auszusetzen ist. 17 Ma-

gabs genialen PunkRock dei-

schuh in (Schublade auf:)

die Fun Ecke gesteckt werden

kann. Musikalisch aber vor al-

lem der Gesang erinnert ziem-

lich stark an die TOY DOLLS

was ja eigentlich nicht

verkehrt ist. Dazu gabs dann

vers von PunkRock Größen vi-

BEATLES oder ELVIS die auch

gefallen wissen. Bestes Stuc-

ist vohl "Free the People"

Wer die TOY DOLLS oder Über-

haupt funnige Sachen mag, da-

kann man nur zu der Platte

ratzen. Leider auch wieder CD's

only

Chris

4IZO-ALL THAT SHE WANTS ?

(Hulk Räckerz)

I sind auf dieser neuen Cr

er Band aus Stuttgart. Auf

Seite A gibt es Coverver-

sion dieses furchterlichen

Cancelfloor Teils "All that

she wants", das in der WIZZ

aber durchaus zu

THE HARRIES dedicated to Werner CD

(BARK AND BITE REC./ über Semaphore)

Einzigster Wehmstrophen ist die Tat-

sache, das es sich hier um ein CD-

only Teil handelt. Ansonsten ist das

ganze 'nd wirkliche Killerscheibe,

weil's nur gute Melodien und auch die

richtige Geschwindigkeit beinhaltet,

die ein Prädikat "sehr gut" verlangt.

Insgesamt eine dreiviertel Stunde

erstklassigen und spaßigen Punk-Rock,

der mich immer wieder an die DICKIES

denken lässt. Weiß der Geier wieso!

Chris

FANMAIL

THE HARRIES - Dedicated to Werner CD
 Drei offenbar humorvolle Gesellen aus dem holländischen Arnhem legen mit "Dedicated to Werner" ihre erste Full Length Produktion vor. Flotter, dynamischer Punkrock der funnigen Sorte. Bestens geeignet für Partys mit großem Bier-Konsum. Für 25,- (inkl.) bestellbar bei: THE HARRIES, P.O. BOX 1085
 6801 BB ARNHEM
 Bark And Bite Records HEFT #11

A-10 - Radio confusion - CD/LP MR 027

The 4th album of this power rock which can be and **Birdhouse!** Produced **Munster** contains the 199

PRICE: 22.50/14.50

CHEVELLES - In the zero

The australian **Chevelles** c **Munster Records.** This friend" single and the "K before on **Zero Hour I** completed by 6 new unrele

PRICE: 22.50/14.50

PARKINSON D.C. - Overdream - CD/LP MR 035

Now also available on CD! **Dinosaur JR.** meets **My Bloody Valentine** meets **Teenage Fanclub!** If they would have come from Seattle or Chicago they would have been famous already, but instead they are from Spain and probably will never get the attention they deserve! CD contains 5 bonus tracks! Buy this CD and let justice be done.

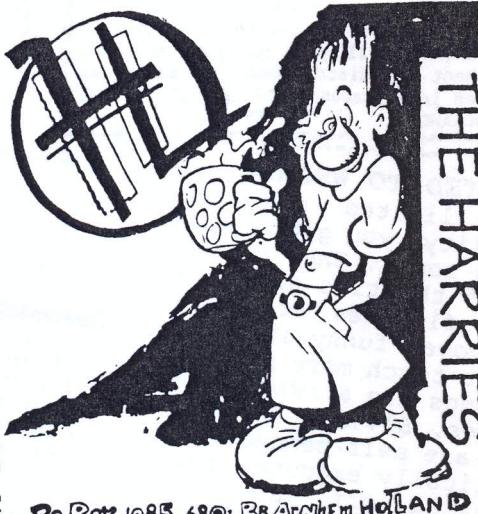
PRICE: 22.50/14.50

THE HARRIES - Dedicated to Werner - CD Bark 9301

Punk's not dead!! After 3 years of fun and frustration and after two singles finally there's a full-length CD. The "Harrie" attitude of always look on the bright side of life and their early 80's punkrock roots results in happy hardcore/punk. Listening to this CD bands like **The Toydolls**, **The Vandals** and **Sham'69** come to mind, but the **Harries** wouldn't be the **Harries** to have a pigheaded sound of their own. It's always hard for a real "live" band to release a CD that compares with their stage intensity, but the **Harries** did it!!

This CD comes with a nice comic-wise booklet.

PRICE: 18.00



P.O.BOX 1085 6801 BZ ARNHEM, HOLLAND

THE A-10**THE HARRIES**

Dedicated To Werner
Bark and Bite/Semaphore

De laatste tijd zijn er een paar leuke Nederlandse bandjes naar voren gekomen. Denk maar eens aan Dandruff of De Heideroosjes uit Horst. En er komt nog meer talent aan dat de kans krijgt om via bemiddeling van Semaphore een CD uit te brengen. Er is dus hoop voor de Nederlandse scene en The Harries dragen alvast een positief steentje bij want hun 'Dedicated To Werner' mag er zijn. Melodieuze punk in het straatje van Ramones, Nofx en een vleugje Bad Religion. Er staan echt enkele sublieme stukken op dit schijfje zoals „Electric Chair" en „It Must Be Raining Today". Dit kwaliteitsniveau weet de band echter niet constant vast te houden. Songs als „Hair In My Soup", „Are You Tender" en „Return To Sender" vallen door de mond en horen niet thuis op dit debuut. Men had beter twaalf goede songs op de CD kunnen zetten dan de vijf extra songs die er nu op staan. Toch zie ik de toekomst van The Harries met vertrouwen tegemoet, want de kwaliteit is aanwezig.

Onno Cro-Mag

THE SAINTS

Songs Of Salvation
1976 - 1988

Scarce Saints - Hymns Of Oblivion 1977 - 1984
Raven/Bertus Distributie

In 1977, het jaar van de punk, sloegen in de

WEEK 16



P.O.BOX 1085 6801 BZ ARNHEM, HOLLAND

INTERVIEW MIT THE HARRIES

HARRIE LEE:
Was war das Beste, was den HARRIES bisher passiert?
HARRIE LEE:
Ein neuer Schlagzeuger.
HARRIE LEE:
Das zweite Wochenende mit den BROKEN TOYS in Deutschland, das wir eine CD drausshaben und besonders, daß wir das ganze Projekt ohne jegliches Geld angefangen haben und später Geld borgen konnten.

Irgendwelche Pläne für neue Aufnahmen oder eine Tour in Deutschland?

HARRIE HARRIE:
Mun, wir haben gerade unsere CD herausgebracht (welche über SEMAPHORE Deutschland erhaltlich sein müste), und Berney von Incognito Rec. will eine Cenoi CD von seinem 133x up & down Projekt herausbringen. Wir werden dann drei von unseren Songs beinhaltet werden. Ende April. Ich möchte unsere neuen Drums im Juni machen, für eine V/A CD von Red Rossettes Records und eine holländische Comp CD (Vinyl ist in der Tat nicht "in", besonders in Holland).

HARRIE HARRIE:
Ist Wie wir bereits erwähnt, werden wir eine Tour durch Irland und England machen, im September/Oktobert wollen wir eine Tour mit Gitarren Marilyn (LA) durch Europa machen. Wir treffen ihren möchte unsere Musik und fragte, ob wir uns zu ihrer Europa Tour gesellen wollen.

HARRIE HARRIE:
Aber wenn die irgendwoanders ist, der eine kleine Tour, vielleicht froh, über zu kommen. Irgendwelche letzten Worte oder Grüße etc. alle: Ja, wir halten Ausschau nach Leuten, die uns mit Sige, Schlafplätzen, Publicity, Fanzines etc. für unsere Tour, die wir im September/Okt.

HARRIE HARRIE:
Publicity, Fanzines etc. für unsere Tour, die wir im September/Okt. suchen wollen, helfen können. Ein Wort noch an die BROKEN BOYS: Wir mögen wirklich das, was ihr macht, keep it up! Wir wollen auf jedem allen Leuten in Deutschland danken und Grüßen, die zu unseren Shows gekommen sind und eine großartige Stimmung gemacht haben. Bye Bye.

HARRIE HARRIE:
Tja! Christ! Letzten Jahren habt ihr einige Gigs zusammen mit den BROKEN TOYS aus USA. Irgendetwas lustiges passiert?

HARRIE HARRIE:
Unser Transporter fährt mit flüssigen Gas, und das ist sehr schwer zu bekommen in Deutschland. Wir mußten mit Benzin fahren, und so fuhren wir von 5.30 am Morgen bis 24.00 Uhr um nach Freiberg (nach Dresden) zu kommen, wo wir spielen sollten. Als wir ankamen, bekamen wir eine Scheibe Brot und ein Bier pro Person, und dann mußten wir fahren. Es war verdammt großartig! Da nach hatten wir noch eine Menge Drinks und Gespräche mit den BROKEN TOYS und WOHBELLS, und am nächsten Tag fuhren wir nach Erfurt um mit ihnen zu spielen. Das war ebenfalls sehr gut, wir spielten als letztes und über 2 1/2 Stunden, weil das Publikum uns nicht von der Bühne lassen wollte. Am nächsten Tag startete unser Transporter nicht mehr, so daß wir auf dem ADAC warten mußten, bevor wir wieder zurück nach Holland kommen konnten. Wir waren verdammt müde, aber wir werden dieses Wochenende nie wieder vergessen, es war das beste, was wir jemals hatten.

HARRIE HARRIE:
Und der rug an der disco-glitters? Wie ist die Szene in Holland? Erzählt doch bitte mal was über eure Szene.

HARRIE HARRIE:
Neutztage gibt es viele Leute, die nicht wirklich "in der Szene" sind, sie stehen in verschiedene Musikarten wie Metal und leichter englischen Hardcore wie INTENSE DEGREE. Sie vermuten, das sie sehr gesellig sind, aber das sind sie nicht.

HARRIE HARRIE:
Die Leute sind neutztage sehr anhängerig geworden, aber es gibt trotzdem noch viele gute Leute runden. Die Leute in Holland sind nicht so an Punkrock interessiert wie in Deutschland, aber es wird besser. Obwohl sie vorgeben, das sie es sind, ist es dennoch eine gute Szene für unsere Art von Musik.

