

Sei in: [Archivio](#) > [la tribuna di Treviso](#) > [2016](#) > [10](#) > [06](#) > [L'invasione di cento anni...](#)

L'invasione di cento anni fa

La mostra a San Paoletto aperta fino al 25 ottobre Programma completo www.cedosgrandeguerra.it Comincia oggi "Veneto e Friuli nell'anno dell'invasione 1917-1918", due giornate di studio deal Centro documentazione storica Grande Guerra a Vittorio Veneto in cui si svolge la battaglia finale. Alle 18 nella chiesa di San Paoletto a Ceneda si inaugura (in collaborazione con la ong IoDeposito - Lands of Memory), la mostra di fotografie storiche ed opere d'arte contemporanea di Luca Terenzi, Claudio Beorchia, Nathalie Vanheule, Jane Glynn, Gordon Belray, Cosima Montavoci, Ilisie Remus e Victoria Lucas. Verrà anche presentato il Quaderno Cedos n. 6 "Una guerra dimenticata" edito da Kellermann. Alle 20.30 al teatro da Ponte di Serravalle Francesca Gallo, musicista, dirigerà il coro ANA di Preganziol in canti nati durante il conflitto. Domani, a partire dalle 9 e fino alle 13 si terrà nell'Aula Civica del Museo della Battaglia a Ceneda la conferenza nazionale sull'anno della fame. (a.v.)

06 ottobre 2016 | sez.

TOPIC CORRELATI

PER SONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

[preganziol \(1\)](#)

[vittorio veneto \(1\)](#)

RICERCA

« [All Events](#)

Questo evento è passato.

Lands of Memory – Mostra Collettiva – B#Side War Festival

giovedì 6 ottobre 2016 - martedì 25 ottobre 2016

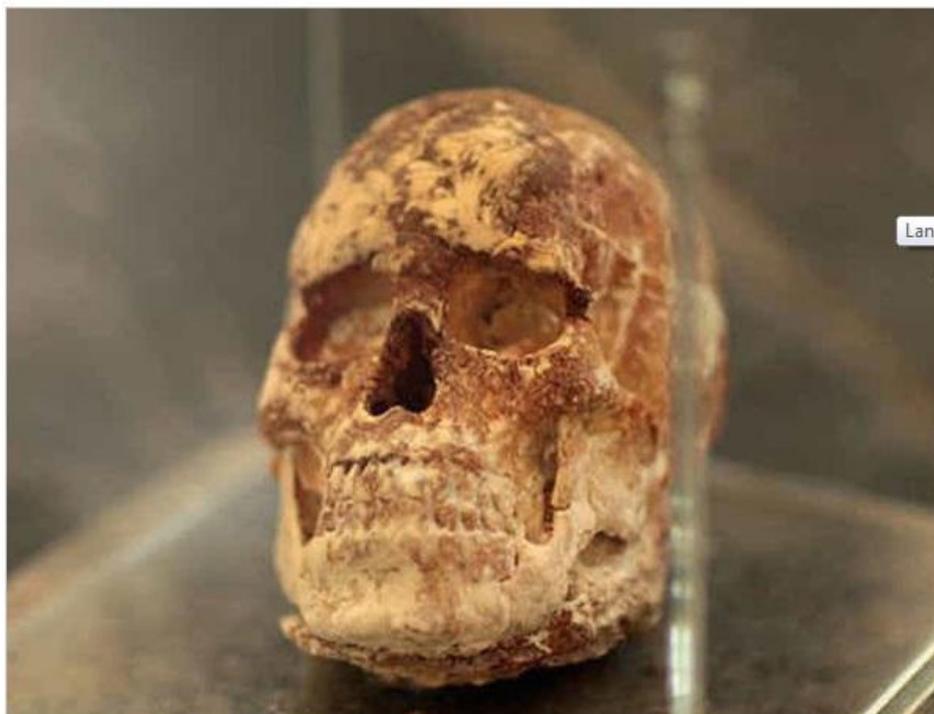


TWITTER

HOME > MOSTRE

LANDS OF MEMORY

Tweet G+ 0 Mi piace 0 Pin it



Lands of Memory, Museo della Battaglia, Vittorio Veneto



Lands of Memory, Museo della Battaglia, Vittorio Veneto

Dal 06 Ottobre 2016 al 25 Ottobre 2016

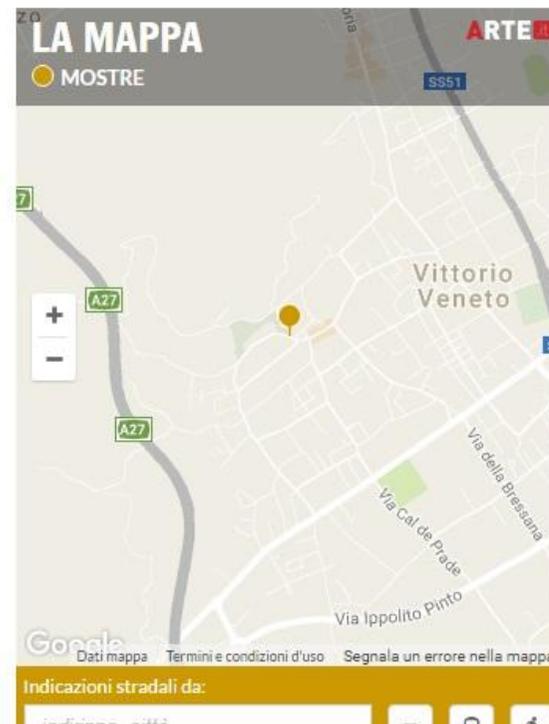
VITTORIO VENETO | TREVISO

LUOGO: Museo della Battaglia

SITO UFFICIALE: <http://www.iodeposito.org/>

COMUNICATO STAMPA:

Attraverso immagini dell'epoca e opere d'arte contemporanea, contrapposte ed accomunate dal soggetto rappresentato, emergono i lasciti del primo conflitto mondiale ai luoghi che ne sono stati più intensi campi di battaglia.



Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE JOBS CALENDARIO INAUGURAZIONI



ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MODA MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO



NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

ENCUNTO
UMBERTO RIVA
ÁLVARO SIZA
FRANCESCO VENEZIA
&
il Tempo
ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
28 ottobre 2016

27.10.2016
23.12.2016

OPENING
26.10.2016

Vittorio Veneto - dal 06/10/2016 al 25/10/2016

Lands of Memory



MUSEO DELLA BATTAGLIA

Piazza San Giovanni Paolo I n.1

[Più informazioni su questa sede](#)

[eventi in corso nei dintorni di Vittorio Veneto](#)

oppure di [Treviso](#)

Artisti contemporanei internazionali a confronto con i lasciti della grande guerra. È la nuova tappa dell'International B#Side War Festival.

info-box

Vernissage: 06/10/2016 - ore 18
Genere: arte contemporanea, collettiva
Email: press@iodeposito.org
Sito Web: <http://www.iodeposito.org>



CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca in calendario



sigmar polke.



Home | Animali e dintorni | Chi siamo | Appuntamenti | Arte, Cultura, Spettacoli | Cronaca/Politica | Dicono di voi | Gli speciali di Bellunopress | Lavoro Economia Turismo | Lettere Opinioni | Natura, ambiente, animali | Pubbliredazionali | Sanità | Scuola | Sensualità, erotismo e dintorni | Società, Istituzioni | Sport, tempo libero

Veneto e Friuli nell'anno dell'invasione 1917-1918: due giorni del CEDOS a Vittorio Veneto

Ott 4th, 2016 | By redazione | Category: [Appuntamenti](#), [Arte, Cultura, Spettacoli](#), [Prima Pagina](#), [Scuola](#)



«Sta contenta Iosteso che piuttosto che fosi rimasto qui unano soto il barbaro nemico che noi ci teneva come schiavi quando si aveva dandare fino a Vittorio voleva la legittimazione altrimenti ci meteva in aresto – se si aveva poi dandare fuori di paese per trovare il grano ci voleva una Carta speciale altrimenti i gendarmi ci pigliava il grano e ci meteva in prigione, dunque piuttosto che Tu fosi rimasta qua e che i bambini fossero spaventati dale paure e che avesi pasato dei giorni che non sapevi cosa darli da mangiare certo per te sarebe stato davvero un crepa cuore, anche noi Cara Lina non sapimo come abbiamo pasato un ano e non siamo morti, si pasava

dei giorni non si aveva nula da mangiare dei giorni non si aveva che un Chillo di polenta rosa di sorgo e niente altro, un un anno che è stata qua laustria ci aveva pasato apena una ventena di cilli di farino di gran Turco e Trenta chili di patate che non era buone neppure per la semina ecco questo e Tuto quello che ci a dato laustria, guai che i nostri italiano non fossero venuti a liberarci questo inverno si sarebe morti Tuti dala fame ma ancora dobiam0 ringrazia Iddio che abbiamo salvato la pele che Tuti non posono a dir così».

In questo righe della lettera che Chiara Cosmo da Ceneda scriveva ad un'amica profuga a Milano, sta la sintesi dell'anno tra Caporetto e Vittorio Veneto, ottobre 1917-ottobre 1918, noto anche come "l'anno della fame".

Di questo il CEDOS, Centro di documentazione storica sulla Grande Guerra, che ha sede a San Polo di Piave (Treviso), intende ragionare nel suo colloquio in programma il 7 ottobre prossimo (inizio ore 9, Aula Civica del Museo della Battaglia, a Vittorio Veneto).

Il panel dei relatori è qualificato: Paolo Pozzato, storico (Caporetto 1917, realtà storica e ricostruzioni nazionali); Gustavo Corni, docente universitario (L'anno dell'invasione, anno della fame); Simone Menegaldo, storico (L'agricoltura in Sinistra Piave dalla neutralità all'occupazione straniera); Nicola De Toffol, saggista (La vicenda di Giulio De Zordo, sindaco di Perarolo di Cadore, nell'anno della fame); Lucio De Bortoli, storico (Montebelluna, novembre 1917: senz'acqua e senza pane); Matteo Ermacora, docente universitario (In lotta contro la fame. I civili di fronte alla giustizia militare austro-ungarica, 1917-1918); Aldo Toffoli, storico (Eugenio Becegato, il vescovo di Vittorio Veneto); Chiara Polita, saggista (Mons. Luigi Saretta e il profugato sandonatese, il lungo ed affamato esodo); Alessandro Valenti, scrittore (Alessandro Tandura, la piccola spia).

La sera precedente, il 6 ottobre, alle ore 18 verrà inaugurata (Museo della Battaglia, ex Chiesa di San Paolo al Piano) la mostra – in collaborazione con la onl IoDeposito – Lands of Memory. fotografie storiche ed opere

Convegno: L'anno dell'invasione nel Friuli e nel Veneto, 1917-1918

DA REDAZIONE, IL 3 OTTOBRE 2016



San Vito al Tagliamento, 30 giugno 1918 / K.u.k. Kriegspressequartier, Photo Credits: ONB

**VENETO E FRIULI
NELL'ANNO DELL'INVASIONE
1917-1918**

VENERDÌ 7 OTTOBRE - ORE 9.00

Aula Civica del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto

Colloquio storico del CEDOS
**L'anno dell'invasione in Friuli e nel Veneto,
da Caporetto a Vittorio Veneto**

Con interventi di Paolo Pozzato, Gustavo Corni, Simone Menegaldo,
Nicola De Toffol, Lucio De Bortoli, Matteo Ermacora, Aldo Toffoli,
Chiara Polita e Alessandro Valenti

La partecipazione al convegno è gratuita e riservata ai soci dell'Associazione in servizio per i giovani della scuola

Contatti e info:
info@cedosgrandeguerra.it
cedosgrandeguerra.it
Facebook / Twitter @CEDOS_GG



Si svolgerà il 6 e 7 ottobre a Vittorio Veneto (provincia di Treviso) un convegno che tratterà del centenario dell'invasione austroungarica delle regioni Friuli e Veneto, negli anni 1917-1918. Di seguito il programma di massima.

6 ottobre 2016

Ore 18, Chiesa di S.Paolo in Piano, Museo della Battaglia, Vittorio Veneto

Inaugurazione della mostra *Lands of Memory*, fotografie d'epoca del CEDOS ed opere d'arte contemporanea, in collaborazione con IoDeposito ong. Opere di Nathalie Vanheule, Claudio Beorchia, Jane Glynn, Gordon Belray, Victoria Lucas, Cosima Montavoci, Luca Terenzi, Elisie Remus. Interventi di Ulderico Bernardi, Chiara Isadora Artico e Cosima Montavoci. La mostra resta aperta fino al 25 ottobre curate da IoDeposito. Presentazione del Quaderno CEDOS-Kellermann n. 6 Una guerra dimenticata. Da Caporetto ai profughi, dall'occupazione alla fame.

Ore 20.30, Teatro Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto

Serata concerto - La guerra dimenticata, storie sussurrate nella musica, di e con Francesca Gallo con il Coro ANA Preganziol. Ingresso libero.

CLAUDIO BEORCHIA | Artist

some works me

mm BEVILACQUA | COMUNE
LA MASA | DI VENEZIA

FAVINI

Societies on the Move
Concorso Internazionale
di Illustrazione e Grafica sociale
inaugurazione 20 ottobre 2016
ore 18
Galleria di Piazza San Marco
21 ottobre > 20 novembre 2016

20.10-20.11.2016: "Societies on the move", group exhibition, Bevilacqua la Masa, Piazza San Marco, Venice, Italy

Il festival B#Side War presenta:

LANDS OF MEMORY

ARTISTI CONTEMPORANEI INTERNAZIONALI A
CONFRONTO CON I LASCITI DELLA GUERRA

Invito all'inaugurazione:

6 Ottobre 2016, ore 18.00 / Museo della Battaglia di Vittorio Veneto

Piazza Giovanni Paolo I, n°1 - 31029 Vittorio Veneto (TV)



06-25.10.2016: "Lands of memory", group exhibition, Museo della Battaglia, Vittorio Veneto, Italy



Home » Senza categoria » Lands of Memory: una mostra di IoDeposito e CEDOS dal 6 ottobre

Cerca ...

21 settembre 2016 21 settembre 2016 Cedos_GG

Lands of Memory: una mostra di IoDeposito e CEDOS dal 6 ottobre

Archivi

Seleziona mese

I nostri partner

LA GRANDE GUERRA + 100

LUCA TEREZI - IN - CORRISPONDENZA TRA I FRONTI



LANDS OF MEMORY Artisti contemporanei internazionali a confronto con i lasciti della guerra

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE 2016 - ORE 18.00

Chiesa di S. Paolo al Piano - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto

Inaugurazione della mostra di fotografie storiche e opere d'arte contemporanea di: Luca Terenzi, Claudio Beorchia, Nathalie Vanheule, Jane Glynn, Gordon Belray, Cosima Montavoci, Ilisie Remus, Victoria Lucas.

La mostra rimarrà aperta fino al 25 ottobre 2016 con gli orari del Museo della Battaglia: martedì a venerdì: 9.30 - 12.30; sabato-domenica: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

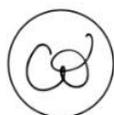
Contatti e info:

info@cedosgrandeguerra.it
cedosgrandeguerra.it
Facebook / Twitter @CEDOS_GG



KELLERMANN





Exhibiting my Vanitas @ Museo della Battaglia, Vittorio Veneto

Sep 22, 2016



Save the date! On the 6th of October at 6 PM, my [Vanitas](#) will be part of the vernissage of "Lands of Memory" (International Contemporary Artists revealing war legacies).

The exhibition will be held at the [Battlefield Museum](#) (Museo della Battaglia) in Vittorio

SPONSORIZZA IL TUO EVENTO ORA IN POCHI SEMPLICI PASSI

Home / Eventi Vittorio Veneto / Lands Of Memory //

Il festival B#Side War presenta:

LANDS OF MEMORY



ott

Lands Of Memory //

262 Views

6

giovedì 06 ottobre 2016 - 18:00

#cultura



IT//

Attraverso immagini dell'epoca e opere d'arte contemporanea, contrapposte ed accomunate dal soggetto rappresentato, emergono i lasciti del primo conflitto mondiale ai luoghi che ne sono stati più intensi campi di battaglia.

Dalla mostra emerge come i territori colpiti abbiano assimilato, consapevolmente o inconsapevolmente, i tragici avvenimenti della guerra: il paesaggio, gli elementi naturali e gli oggetti materiali (sia organici che antropizzati) che ne scandiscono le linee, assorbendo il lutto hanno sepolto e incorporato spoglie e ricordi, rendendo il suolo vero e proprio corpo fisico della memoria del conitto.

La simbologia dell'elemento naturale viene sviluppata dagli artisti contemporanei -attraverso video e installazioni- nelle sue componenti quasi profetiche, non per forza rassicuranti, sancendo il protagonismo dell'organicità del suolo, che viene evocato come elemento di protezione e di sopravvivenza ma anche di occultamento e soocamento.



loDeposito

Piazza Giovanni Paolo I Vittorio Veneto

19 km da Belluno

Sponsorizza

Scopri altri Eventi Belluno



Lacuna Coil

#musica #concerti #metal

nov

26

sabato -- 21:00
PORDENONE
PORDENONE

TOP

TOP

immobiliare.it MIGLIAIA DI ANNUNCI!

FATTO
a scossa

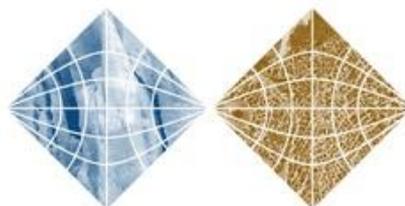
LA FOTO
Contro la legge di gravità

MERCATO
TEFAF arriva
e sconvolge New York

GIRO DEL MONDO
L'immigrazione è bella



COMMUNITY
NAME
WORD
OG IN
word persa?
trati



Vittorio Veneto (TV) - dal 6 al 25 ottobre 2016

Lands of Memory



[Vedi la foto originale]

CHIESETTA DI SAN PAOLO IN PIANO

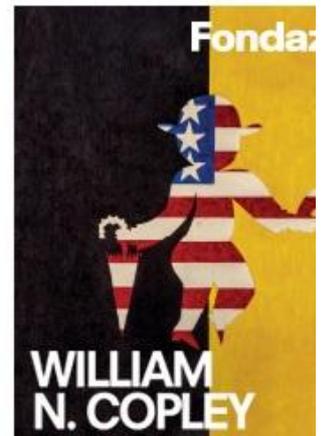
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Giovanni Paolo I (31029)
Adiacente Al Museo Della Battaglia
Ceneda
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Artisti contemporanei internazionali a confronto con i lasciti della grande guerra. È la nuova tappa dell'International B#Side War Festival

biglietti: free admittance

vernissage: 6 ottobre 2016. ore 18

Fondazione
WILLIAM N. COPLEY



la Repubblica
Il tuo quotidiano
SU tutti i tuoi
dispositivi
1 MESSE
4,99€
INVECE DI 39,99€

- > Approfondimenti audio e video
- > Contenuti esclusivi
- > Sempre con te su Tablet, Pc e Smartphone

**LA MISURA
DELL'OCCIDENTE**
ALVARO SIZA - GIOVANNI



IT-TREND



I migliori Mutui
selezionati per te.

Mutui
Supermarket 

HOME

Lands of memory: artisti contemporanei internazionali a confronto con i lasciti della guerra

Esplora

☰ Consulta l'indice

- Archeologia
- Architettura
- Arti visive
- Ambiente e paesaggio

- Cinema e media
- Musica
- Spettacolo
- Tradizioni popolari

- Letteratura
- Scienze umane
- Cultura Scientifica
- Formazione, ricerca e sviluppo

- Archivi
- Biblioteche
- Musei

Mostre

Regioni

Notizia

7/10/2016

Vittorio Veneto: "Lands of Memory", otto artisti raccontano la Grande Guerra

Presso la Chiesetta di San Paolo in Piano, a Vittorio Veneto (Treviso), **dal 6 al 25 ottobre** otto artisti contemporanei internazionali si confrontano con i lasciti della grande guerra nella collettiva "Lands of Memory", la nuova tappa dell'International B#Side War Festival. Gli autori in mostra sono: Gordon Belray, Claudio Beorchia, Jane Glynn, Victoria Lucas, Cosima Montavoci, Ilisie Remus, Luca Terenzi, Nathalie Vanheule.

Collegamenti

Articoli correlati

» Speciale Cento anni fa la Grande Guerra

In rete

» Io Deposito

0

voto: ●●●●●



ADERISCI
A CULTURAITALIA
dai visibilità alle
tue collezioni
digitali e vai su
Europeana

I più cliccati

Michelangelo a Firenze, tre musei per Buonarroti multimediale

Cappella della Sindone, al via la sostituzione dei marmi

Europeana 1914-1918, la Grande Guerra raccontata dalla gente comune

L'universo femminile nelle sculture di Paolo Polenghi

I più commentati

Il bestiario fantastico di Beck Wheeler

Poesia, musica e danza a "Modica miete culture"

Florence Henri, la fotografia come



LA

LIBRERIA MILITARE

libreria specializzata
casa editrice

Mostre e conferenze



Veneto e Friuli nell' anno dell' invasione 1917 - 1918

6 - 7 ottobre 2016

Vittorio Veneto (TV)

Informazioni

Tel.0422.206078

<mailto:info@cedosgrandeguerra.it>

<http://www.cedosgrandeguerra.it/it/2016/08/31/la-guerra-dimenticata-due-giorni-di-eventi-a-vittorio-veneto-col-cedos/>

Una due giorni dedicata alla grande guerra e alla sua memoria, organizzata da CEDOS, Centro documentazione storica sulla Grande Guerra di San Polo di Piave, (TV).

 L'ANNO DELL'INVASIONE NEL FRIULI E NEL VENETO, 1917-1918 -
Programma

 L'ANNO DELL'INVASIONE NEL FRIULI E NEL VENETO, 1917-1918 -
Depliant

 LANDS OF MEMORY - Locandina

VICTORIA LUCAS: LANDS OF MEMORY, VENETO, ITALY, 6 OCTOBER 2016

POSTED ON 27 SEPTEMBER 2016

Mark Devereux Projects' represented artist Victoria Lucas will be showing her film *Conflict* (2014) as part of *Lands of Memory* by B#Side War Festival.



Conflict, Victoria Lucas, 2014

The B#Side War Festival is pleased to invite you at the vernissage of the collective exhibition
LANDS OF MEMORY
INTERNATIONAL CONTEMPORARY ARTISTS REVEALING WAR
LEGACIES

Thursday 6 October 2016.

6pm at the Battlefield Museum (Vittorio Veneto, Italy)

Connecting images of the war time with contemporary works of art, opposed and united by the represented subject, the legacies of First World War emerge, specifically enlightening the places that were most intense battlefields.

The exhibition shows how these territories have assimilated the tragic events of the War, consciously or unconsciously: the landscape, its natural elements and material objects (both organic and anthropized), have absorbed the grief.



L'anno dell'invasione nel Friuli e nel Veneto, 1917 - 1918

Oct
06

Oct
25

Mostra - Lands of memory

Attraverso immagini dell'epoca e opere d'arte contemporanea, contrapposte ed accomunate dal soggetto rappresentato, emergono i lasciti del primo conflitto mondiale ai luoghi che ne sono stati più intensi campi di battaglia. Dalla mostra emerge come i territori colpiti abbiano assimilato, consapevolmente o inconsapevolmente, i tragici avvenimenti della guerra: il paesaggio, gli elementi naturali e gli oggetti materiali (sia organici che antropizzati) che ne scandiscono le linee, assorbendo il lutto hanno sepolto e incorporato spoglie e ricordi, rendendo il suolo vero e proprio corpo fisico della memoria del conflitto. La simbologia dell'elemento naturale viene sviluppata nelle sue componenti quasi profetiche, non per forza rassicuranti, sancendo, tra gli elementi naturali, il protagonismo dell'organicità del suolo, che viene evocato come elemento di protezione e di sopravvivenza ma anche di occultamento e soffocamento.

Opere di: Nathalie Vanheule, Claudio Beorchia, Jane Glynn, Gordon Belray, Victoria Lucas, Cosima Montavoci, Luca Terenzi, Elisie Remus.

L'inaugurazione della mostra alle ore 18.00 prevede anche la presentazione del 6° quaderno CEDOS dal titolo "Una guerra dimenticata: da Caporetto ai profughi, dall'occupazione alla fame"

Orario di apertura del museo.

PROMOTORI: Comune di Vittorio Veneto, CEDOS, IODEPOSITO ONG, Associazione Premio Mazzotti

Date October 6, 2016 - October 25, 2016

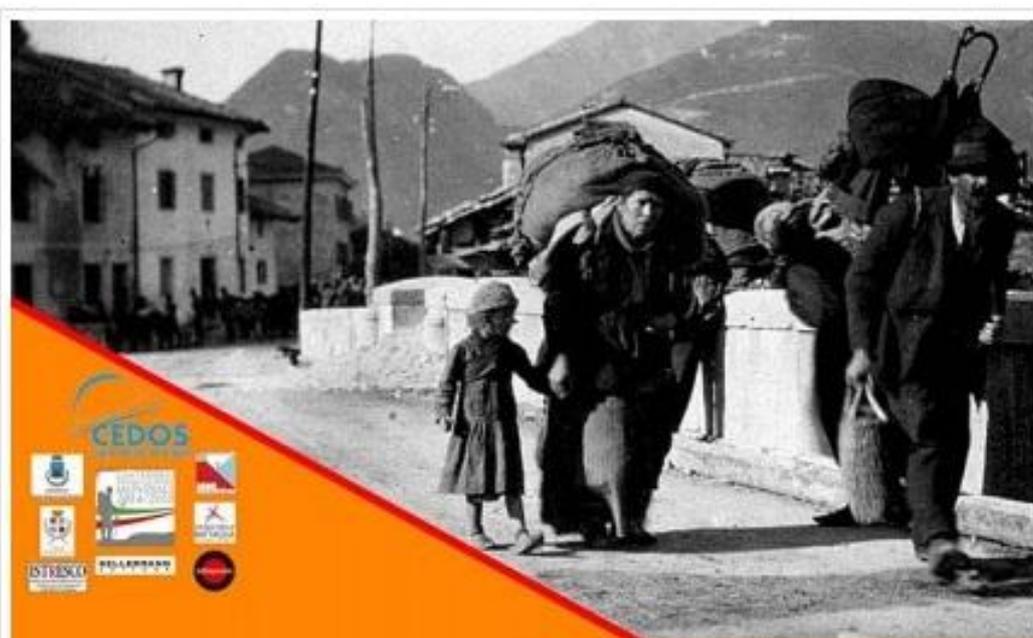
Time 12:00 AM - 11:59 PM

Location Chiesa di San paoletto

Da Caporetto a Vittorio Veneto



Grande Guerra – Veneto e Friuli nell'anno dell'invasione: Rassegna di eventi, a **Vittorio Veneto** giovedì **6** e venerdì **7** ottobre organizzati dal **Cedos Grande Guerra** in collaborazione con Kellermann Editore, l'Associazione IoDeposito e il Museo della Battaglia di Vittorio Veneto. Il Centro di documentazione storica sulla Grande Guerra, che ha sede a San Polo di Piave (Treviso), intende ragionare nel suo colloquio in programma il 7 ottobre prossimo (inizio ore 9, Aula Civica del Museo della Battaglia, a Vittorio Veneto).



VITTORIO VENETO
6-7 Ottobre
2016

VENETO E FRIULI NELL'ANNO DELL'INVASIONE 1917-1918

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

18.00 - Chiesa di S. Paolo in Piano, Museo della Battaglia
Presentazione del VI Quaderno CEDOS-Kellermann
Apertura della mostra in collaborazione con IoDeposito *Lands of Memory*

La mostra rimarrà aperta con gli orari del Museo della Battaglia fino al 26 ottobre 2016

20.30 Teatro Lorenzo da Ponte
La guerra dimenticata, storie sussurrate nella musica
concerto con Francesca Gallo e il coro ANA di Preganziol - ingresso libero

VENERDÌ 7 OTTOBRE

9.00-14.00 - Aula Civica, Museo della Battaglia
Colloquio storico organizzato dal CEDOS Grande Guerra
sull'anno dell'invasione nel Friuli e nel Veneto, da Caporetto a Vittorio Veneto

La partecipazione al convegno è riconosciuta valida ai fini dell'aggiornamento in servizio per i docenti delle scuole

Museo della Battaglia, Piazza Giovanni Paolo I, Vittorio Veneto
Aperto da martedì a venerdì: 9.30 - 12.30 / sabato e domenica: ore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00

Per informazioni e aggiornamenti: info@cedosgrandeguerra.it
Seguete anche sul nostro sito: cedosgrandeguerra.it / Facebook / Twitter @CEDOS_OG

Eventi / Mostre

Lands of Memory: artisti contemporanei internazionali a confronto con i lasciti della guerra



DOVE

Museo della Battaglia

◆ Piazza Papa Giovanni Paolo I, 84

Vittorio Veneto

QUANDO

Dal 06/10/2016 al 25/10/2016

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

iodeposito.org



Diana

14 SETTEMBRE 2016 08:47

13

Condivisioni



B#Side War è la rassegna d'arte diffusa dell'associazione IoDeposito, che ogni anno organizza in numerose aree del Friuli Venezia Giulia, dell'Istria e del Veneto, eventi artistici e culturali sul tema dei retaggi delle guerre del '900, a partire dal primo conflitto mondiale. La rassegna rappresenta un caso unico nel panorama internazionale: interventi artistici sperimentali che agiscono sulla memoria e sulla

**40 scatti dell'uomo più sexy al mondo**

IO DONNA

**Voi lo Ricordate così! Oggi invece Leonardo**



CEDOS · GRANDE · GUERRA

CENTRO DOCUMENTAZIONE STORICA SULLA GRANDE GUERRA

SAN POLO DI PIAVE

**Vittorio Veneto
(Treviso), 6-7
ottobre 2016**

6 ottobre

Chiesa di S. Paolo
in Piano, Museo
della Battaglia, ore
18, inaugurazione
della mostra *Lands
of Memory*,
fotografie d'epoca
ed opere d'arte
contemporanea, in
collaborazione con
IoDeposito ong,
opere di Nathalie

Interventi di Claudio Beorchia, Jane Glynn, Gordon Belray, Victoria Lucas, Cosima Montavoci, Luca Terenzi, Elisie Remus.

Interventi di Ulderico Bernardi, Chiara Isadora Artico e Cosima Montavoci.

Presentazione del Quaderno CEDOS-Kellermann n. 6 *Una guerra dimenticata. Da Caporetto ai profughi, dall'occupazione alla fame.*

Teatro Lorenzo Da Ponte, ore 20.30: *La guerra dimenticata, storie sussurrate nella musica*, di e con Francesca Gallo con il Coro ANA Preganziol.

7 ottobre

Aula Civica, Museo della Battaglia, ORE 9, colloquio CEDOS sull'anno dell'invasione nel Friuli e nel Veneto, da *Caporetto a Vittorio Veneto*.

Saluti del presidente del CEDOS, **Sergio Tazzer**, del sindaco di Vittorio Veneto, **Roberto Tonon**, del sindaco di San Polo di Piave, **Diego Cenedese**.

Prima sessione

Paolo Pozzato: *Caporetto 1917, realtà storica e ricostruzioni nazionali.*

Gustavo Corni: *L'anno dell'invasione, anno della fame.*

Simone Menegaldo: *L'agricoltura in Sinistra Piave dalla neutralità alla occupazione straniera.*

Nicola De Toffoli: *La vicenda di Giulio De Zordo, sindaco di Perarolo di Cadore, nell'anno della fame.*

Lucio De Bortoli: *Montebelluna, novembre 1917: senz'acqua e senza pane.*

Matteo Ermacora: *In lotta contro la fame. I civili di fronte alla giustizia militare austro-ungarica, 1917-1918.*

Seconda sessione

Udo Toffoli: *Eugenio Beccegato, il vescovo di Vittorio Veneto.*

Chiara Polita: *Mons. Luigi Saretta e il profugato santonatese, il lungo e affamato esodo.*

Alessandro Valenti: *Alessandro Tandura, la piccola spia.*

Documento inserito il: 07/09/2016

TAG: grande guerra, cedos, conferenza, quaderni cedos, invasione friuli, invasione veneto



Vittorio Veneto

Cerca in città

CERCA

METEO
OGGI
14°PROSSIMI
4 GIORNI

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI TUTTA ITALIA

HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** CINEMA FARMACIE SPECIALI METEO MAPPA FOODTUTTI RASSEGNE **VISTI IN RETE** SPETTACOLI MERCATINI CONCERTI SAGRE E FESTE MOSTRE LOCATION

SCEGLI DATA

FILTRA PER:

PER FAMIGLIE

GRATIS

FOOD&DRINK

FIERE

TOP EVENT

CULTURA

MUSICA DAL VIVO

SPORT

OGGI

DOMANI

WEEKEND

VISTI IN RETE

Powered by evensi

Lands Of Memory //



Condividi con gli amici



Invia agli amici



CULTURA

IT//

Attraverso immagini dell'epoca e opere d'arte contemporanea, contrapposte ed accomunate dal soggetto rappresentato, emergono i lasciti del primo conflitto mondiale ai luoghi che ne sono stati più intensi campi di battaglia.

Dalla mostra emerge come i territori colpiti abbiano assimilato, consapevolmente o inconsapevolmente, i tragici avvenimenti della guerra: il paesaggio, gli elementi naturali e gli oggetti materiali (sia organici che antropizzati) che ne scandiscono le linee, assorbendo il lutto hanno sepolto e incorporato spoglie e ricordi, rendendo il suolo vero e proprio corpo fisico...

[LEGGI TUTTO](#)

Per maggiori informazioni



SITO

06
Ott

Attenzione, l'evento che stai visualizzando è scaduto

Vuoi organizzare la tua serata?

SOTTOCOSTO
per i nostri annidal 21
al 30 ottobreHP
Notebook
15-ay008nl

479

SOTTO
COSTO5.000
pezzi**MediaWorld**
FOREVER

"Lands of memory. International contemporary artists revealing war legacies". An exhibition in Vittorio Veneto (Italy)

b#side war festival presents:
lands of memory
international contemporary artists
revealing war legacies

vernissage invitation:
October, the 6th 2016 - Battlefield Museum in Vittorio Veneto (Italy) - 6 pm
(the exhibition will run until October, 25)



Cosima Montavoci - *Vanitas* - Site specific - 2016

An initiative by:
iodeposito.org
Museo della Battaglia Vittorio Veneto
CEDOS Grande Guerra
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Council of Europe/Conseil de l'Europe
Centenario Prima Guerra Mondiale 2014/2018
Imperial War Museum
The National WWI Museum and Memorial

Tweets by @WWI_Bridges

World War I Bridges
@WWI_Bridges

Wacht im Osten: German Encounters with the East in World War I. Exhibition
@TheWWImuseum #WW1 #WWI #1GM
worldwarone.it/2016/10/wacht-...

A black and white historical photograph showing a battlefield scene. In the foreground, there is a large cylindrical object, possibly a gas cylinder or a piece of equipment, with Chinese characters on it. In the background, several soldiers are visible, some standing and some crouching, amidst a landscape of trenches and earthworks. The scene is somber and depicts the harsh conditions of World War I.

24 Oct

World War I Bridges Retweeted

Alberto Cellotto
@albertocellotto

Ernst Jünger e il "Diario di guerra 1914-1918" per @LegEdizioni
librobreve.blogspot.com/2016/10/ernst-...
#GrandeGuerra

Embed View on Twitter

ACROSS THE RIVER

Dear Visitor,
welcome to World War I Bridges, the Italy-based radar of First World War legacy and initiatives in the pipeline for the Centenary. Our interests are in the "units" here below and military equipment is not on the top of our minds. You can surf this site also starting from these "units".
Why Bridges? The armies used to explode the bridges in war operations. We now try to build